

ラジオきしわだ番組審議委員会 第 79 回議事録

開催日時 令和 7 年 10 月 7 日 13 時から 13 時 40 分

場所 ラジオきしわだ事務局

ご出席委員 泉原 一弥 原 宗久 小西 定代
烏野 治孝 中川 孝 芦田 有香

ご欠席委員 谷口 敏信 青山 織衣

放送局長 山田 剛 事務局 片山 陽子

番組審議委員会委員長の泉原一弥氏が開会を告げる。

1 番組編成他

山田局長から、8 月以降の新しい番組の編成は 8 月の番組審議委員会ですすでにお知らせした 8 月からの「サンセットゴールドミュージック」と 9 月から始まった道下浩さんの「道下浩の昼ラジ!」であることを説明し、以下のように 10 月からの番組編成の説明がある。

10 月からラッピー橋本さんの「ラッピー橋本のご紹介するのはこちら!」土曜日(7:00~7:30)が始まり、実演販売士としてのラッピーさんがイベント、商品、人物を紹介していくという番組がはじまります。また 11 月からも番組が増えると説明する。

2. 番組審議

事前に審議番組を YouTube に上げて聴いて頂いているので、審議会では流さなかった。

①「サンセットゴールドミュージック」(土曜日 16:00~17:00)

8 月から「サンセットゴールドミュージック」が始まり、また水曜日の 23:00~24:00 の番組も「田中シンヤのステイゴールドミュージック」に番組名を変更し、週 2 本続けている事を説明する。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・音楽てんこもりの番組で、ターボさんは根っからのミュージシャンで、ロックンロールに深く傾倒している感じがする。音楽もいいし、トークも上手いのでしゃべりも増やしたらいいのと思う。
- ・ロックライブ行ったことがあるが、ステージと普段とはちがう。
- ・トークも楽しい

- ・新番組に徹している
- ・リクエストとかメールもあればと思う。
(生放送か収録かという問いに局長よりどちらか言えば収録が多いと答える。)
- ・収録が多いということだが、メールが届けばいいのに思う。
- ・知らない音楽がほとんどだが、いしだあゆみの歌などもあり楽しめた。
- ・ライブと普段の会話はちがう。ギャップはラジオではわからない。長く続けて欲しい。
- ・滑舌がいい。聴きやすい。話が分かりやすい。聴き取りやすい。
- ・二つとも（サンセットゴールドミュージックもステイゴールドミュージックも）いい番組です。
- ・両方聴いてみたいです。

②「道下浩の昼ラジ！」（火曜日 14:00 から 15:00）

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・インタビューのパターンが同じで、限りがある。Youtube に出ている。
- ・前準備がたりない。逆に雰囲気を作っているのかもしれないが。プライベートまで喋る。
- ・ゲストがいろいろ、タイプもいろいろだが、パターンが決まっている。
- ・時間のバランスを考えて欲しい。
- ・ゲスト 2 組が多いのか、少ないのか。音楽の配分も考えたらどうか。
- ・本人と相手との話が全部で、ラジオを聴いている人のことが入っていない。
- ・話題の展開がなかった。
- ・イントロの音楽が長い。不安になる。

(これについては前の番組が生だと、話をする相手との電話の繋ぎ、打ち合わせに時間がかかるのでこうなるとの局長からの説明があった。)

- ・タイトルだけ入ったイントロの音楽にしたらよいのでは。コメントを入れたのを作っておいたら良いのでは。
- ・メリハリをつけた方がよい。
- ・ゲストをどういう基準で来られているか知りたい。

(これについては山田局長から、人気ブロガーとか、本を出しているとか、SNS でアクセスの多い人に出演依頼しているようですと答える)

- ・ゲストが話上手

3 ご意見他

上記の番組以外の中で「父兄」という言葉が出て来て、好ましくない、「保護者」にすべきとのご意見が審議委員のなかのメールであった。局長から「放送禁止用語では

ないが、再放送ではその部分はカットした旨の説明があった。注意などは文字に書くのは難しいのでパーソナリティには話すしかないと思っていると答えた。

4 聴取者からのご意見・クレームについて

前回の番組審議委員会以降に、聴取者からのご意見・クレームはなかった事を報告する。

次回の第 80 回番組審議委員会を、12 月 8 日（月）午後 1 時から開催する事を決める。

以上