

ラヂオきしわだ番組審議委員会第 60 回議事録

開催日時 令和 4 年 8 月 5 日 13 時から 14 時

場所 ラヂオきしわだ事務局

ご出席委員 谷口 敏信 ご欠席委員 泉原 一弥
原 宗久
青山 織衣
芦田 有香
小西 定代
細見 真知子

放送局長 山田 剛 出席
理事長 梶野 昭太郎 同席
北野 忠夫 同席

番組審議委員会副委員長の谷口敏信氏が開会を告げる。

1 番組編成他

山田局長が、新番組と終了番組等について説明する。前回の番組審議会後の終了番組は 4 番組（カマンクボのツボ・百田達人のぼちぼち行こか・AZUSA の Precious memory・おはなしの森）で、新番組は月曜日 24 時からの「助産師 de うーさんば！」と第 1 と第 3 週土曜日の 22 時からの 3 キャラチャンネルの 2 番組と番組表で説明する。

新型コロナの関係で再放送や「音楽の世界」が多くなった。これは緊急事態宣言等がない中で前回のような対応を局としてできないので、生送で対応するか、それともに再放送等に変更するかの判断をパーソナリティや出演者の意思に任せているためである。

2 番組審議

①助産師 de うーさんば！

8 月 1 日（月）24 時からの放送を聴いていただく。

梶野理事長から、「あなたのそばにいつも助産師がいます」の津田さんの紹介で、番組を持つことになった。パーソナリティのキャミーさんは 24 年の助産師経験があり、他の方も助産師の方で 国家試験へのアドバイスや女性へのアドバイスを目的にしていると説明する。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・ 24 時からの番組の入り方としては、もう少しゆっくりとした方が。
- ・ 話の前に対象になる年齢を言った方が良いのでは。
- ・ 出演者のプロフィールの説明が欲しい。

- ・お母さんや看護学生が対象と思うが、どういうアプローチで。
- ・知り合いの看護学生に紹介しようと思う。
- ・この調子で1時間なんですか。
(途中で2曲ほど入ります)
- ・時間帯が遅いので、お母さんが聴けるか?
- ・ダイジェスト(今日の放送の)が、前にあれば良いと思う。
- ・うーさんばの番組名から、もっと曲が多くかかるのかと思った。
- ・助産師さんと会う機会がある。生まれてくる喜びも入れると良いのでは。
- ・「こんにちは赤ちゃん」のような番組名の方が合うのでは。
(年代的に、出演者と合わないのでは)
- ・生まれてくる喜び、お手伝いする喜びも伝えてほしい。
- ・聴いている人の意見も、取り入れてもらえるのか。
(夜中の時間では、もったいない気がする番組だと思う)

②ハートフルトーク

7月31日13時30分からの放送を聴いていただく。

山田局長からパーソナリティの淀川恵子さんは、元高校の国語の先生で沖縄出身で沖縄音楽が大好きな方です。特にきいやま商店のファンで、ラヂきしでコンサートを主催した事もある。一度仕事の関係で止めていたが、5月から再開した。3・4・5週の日曜の放送ですと説明する。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・日曜の午後という感じでゆっくりと聴ける。
- ・お話のスピードや、お声に癒される。
- ・話しかけられている気分になり、心地よい。
- ・一度聴いたら、又聴きたくなってくる。
- ・声が落ちついておられる。大好きになった。
(言葉を聴いてイメージがわくのはラジオの特性ですね)
- ・日曜の午後に、ゆったりと聴ける。
- ・放送関係の仕事をしていたのかと思った。
- ・伝えたいという事や、伝えるという立ち位置がよくわかる。
(キューシートも詳しく、話すことを一字一句書いてあります)
- ・丁寧に番組を作り上げていると思う。
- ・ミキサーの事を紹介しているのも良かった。一人でなく皆でラジオ放送を作り上げているのがわかる。
(他にもミキサーの紹介をしている番組もあります)

3 その他のご意見他

ラヂオきしわだからの報告事項。

- ・山田局長より：今のところラヂきしからコロナ感染者が出ておらずありがたい。出演者も体調が悪い時には早く連絡をして対応をとっている。これからも、この状態を続けていきたい。

- ・梶野理事長：QR コードを作成しスマホのトップ画面から簡単に聴けるようにした。ユーチューブにもアップしている。ユーチューブに登録をお願いします。
- ・審議委員の方から、もっと SNS を活用すればとのご意見があった。

4 聴取者からのご意見・クレームについて

前回の番組審議委員会以降に、聴取者からのご意見・クレームはなかった事を報告する。

次回の第 61 回番組審議委員会を、10 月 7 日（金）午後 1 時から開催する事を決める。

以上