

ラヂオきしわだ番組審議委員会第 59 回議事録

開催日時 令和 4 年 6 月 10 日 13 時から 14 時 15 分
場所 ラヂオきしわだ事務局

ご出席委員 泉原 一弥 ご欠席委員 芦田 有香
 谷口 敏信 青山 織衣
 原 宗久
 小西 定代
 細見 真知子

放送局長 山田 剛 出席
理事長 梶野 昭太郎 同席
 北野 忠夫 同席

番組審議委員長の泉原一弥氏が開会を告げる。

1 番組編成他

山田局長が、新番組と終了番組等について説明する。前回の番組審議会から約 7 ヶ月を経過しているため番組改編が多くあり、6 月の番組表（テレビ岸和田のガイド誌の中の頁）と、7 月の番組表（予定）で最近の新番組等を説明する。週替わりの番組や再放送の曜日と時間も変わっていると報告する。

2 番組審議

① M's Time(土曜日 20:00~20:30)

梶野理事長からパーソナリティは、20 代の女性演歌歌手志望の方で、両親から 3 年間で結果を出すことと言われている。放送は、母親がミキサーをしていると説明する。

6 月 4 日(土) 20 時からの放送を聴いていただく。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・声量も話のスピードも良いので違和感がなく良いと思う。
- ・聴きやすい声だ。民謡についての説明があるのが良かった。
- ・若いのに落ち着きのある声だ。
- ・プロ歌手を目指しているのか？
(プロの歌手を目指しておられます)
- ・良いお声だと思います。
- ・以前から聴いているが、最初に岸和田出身と言っているのだから、岸和田の事をもう少し話してほしい。
- ・「M's Time」という番組の名前では、内容が演歌中心の番組であると想像できないのでは。(逆手に取っているのではないか？ 若い人の考え方では)
- ・年齢の割には落ち着いている。

②タケダ監督のドラゴンシネマナイト（土曜日 23：00～24：00）

山田局長からパーソナリティのタケダ監督は、ドキュメンタリー系の映画を作る監督で、ミスターシンさんの番組のミキサーをしている方の紹介です。タケダ監督と竹本（ドラゴン）さんの絡みは映画好きにはたまらない楽しさですと説明する。

6月4日（土）23時からの放送を聴いていただく。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・内容を聴いていると映画に興味のある方には面白いと思う。
- ・ネットで会話した音源を使っていたが、少し聴きづらかった。
- ・聴いていて一時間は関心のない者には難しい。
- ・好きな方にはたまらないかもしれないが、知らない方にはどうか？
- ・今回は聴きづらかった。話し方の大変さが分かった。
- ・何を言っているのか分からない。音源がわるいのでは。
（外部で収録した番組は局での編集は難しい）
- ・映画のことを話題にしている番組なので、昔映画の好きだった者としてはこんな番組があって嬉しい。
- ・時間帯が遅いので聴けない。
- ・私達の分からないことを教えてくれるのは楽しい。
- ・リスナーの立場で言うと選局できるので、楽しくされた放送の方が良いですね。
- ・映画を作る楽しさを伝えてほしい。

（友達の多い監督なので、全国の映画関係の知人にラヂオきしわだを聴くように勧めておられる。専門的な話がどうしても多くなっている。関係者のコミュニケーションになってる）

3 その他のご意見他

ラヂオきしわだからの報告事項。

- ・5月30日に岸和田税務署長から感謝状を受け取った。（確定申告にスマホを利用してできることを放送で広報した事による）
- ・第一生命とほか8社とパートナーシップ協定を結んだ。（営業先にラヂオきしわだの番組表を配ってくれている）
- ・ラヂオきしわだの新理事に2名を選出したことを報告した。（土曜日「めぐみの岸和田すつきやねん」の森田めぐみさんと、日曜日「Happy Morning Kishiwada」の寺田篤史さんです。

4 聴取者からのご意見・クレームについて

前回の番組審議会以降に、聴取者からのご意見・クレームはなかった事を報告する。

次回の第60回番組審議委員会を、8月5日（金）午後1時から開催する事を決める。

以上