

ラヂオきしわだ番組審議委員会第 57 回議事録

開催日時 令和 2 年 12 月 11 日 13 時から 14 時 10 分

場所 ラヂオきしわだ事務局

ご出席委員	泉原 一弥	ご欠席委員	原 宗久
	谷口 敏信		青山 織衣
	小西 定代		細見 真知子
	芦田 有香		

放送局長	山田 剛	出席
理事長	梶野 昭太郎	同席
	北野 忠夫	同席

番組審議委員長の泉原一弥氏が開会を告げる。

1 番組編成他

山田局長が、新番組と終了番組等について説明する。月曜日 17 時からの「わくわく BC タイム」の再放送の時間に新番組「You! の key ケース! レディオ」が始まった。火曜日 18 時からの「アンと翔の楽しみタイト」が 1 時間番組になって、18 時からは新番組「GIRLS BUSS RADIO」が始まった。番組編成の関係で 1 月からは、再放送と「音楽の世界」の時間がかなり変わる。1 月からの新番組は 4 本ある。木曜日 19 時から「Artistfactory」、金曜日 18 時から「ポケティの金 6 アニ活放送部」、日曜日 17 時から「ちゃんりえの部屋」、土曜日 23 時からは番組名が決まっていないが新番組が始まる。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・ 確定していない番組は知ることができないのか?
(確定した時に番組表で公表されるので発表はしていない)
(以前はHPに予告をあげていたが、HPが変わってからは出していないのであげるようにする事を計画している)
- ・ 新番組の紹介を分かりやすいように早くして欲しい。

2 番組審議

①It's 翔 time!

12 月 8 日 19 時からの放送を聴いていただく。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・ 最初の曲が長く掛かっていたが、この時間帯なので違和感はない。
- ・ 曲に対する自分の思い入れをあまり話さないのか?
- ・ パーソナリティの自己紹介がなかった。
- ・ 前半と後半は違う感じの曲が流れていたが、1 時間の音楽番組なのか?

(前の 2 時間番組が 1 時間に変わった。基本的には前の番組を引き継いでいるよう

な感じの娯楽番組です)

- ・前の流れを引き継いでいる思ったが、前の番組を楽しみにしていた者には少し感じが違っていた。

(忙しいので準備が大変なようです)

②Before Midnight

12月5日22時からの放送を聴いていただく。

梶野理事長から、パーソナリティーの haru さんは保護猫を守る活動をボランティアでされている。大阪の自宅周辺でも、30匹程の猫を手術をしたりして世話しているようです。泉州南部でも動物愛護の意識をもっと高めたいとの思いから番組を始めた等の説明をする。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・地域の放送なので良かった。haru さんがどんな人なのか想像しながら聴いていた。
- ・年代的に歌が分からないので、曲の説明もしてくれたらありがたい。
- ・社会的に求められている方向を持っているので応援したい。
- ・ラヂオきしわだには、今までにないタイプのパーソナリティーだ。
- ・民放ローカルぽくって良いと思う。
- ・岸和田はいろいろな面で意識が低いと思われている。そんな風土であるのか。
- ・番組から盛り上げてもらいましょう。
- ・頑張ってもらいたい。

3 その他のご意見他

山田局長から、前回の審議会で話が出た放送禁止用語については一覧表にはできないので口頭で注意をしていると説明する。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・マイノリティーとかの微妙なこともあるので意識を持ってほしい。
- ・人権を啓発しているラジオ局になってほしい。

山田局長から、新型コロナの感染者が増加しているので11日から当分の間ギャラリーの見学を中止している。大阪府に赤信号が出ている間は見学中止を続ける予定と報告する。

梶野理事長から、岸和田でも感染が広まっているので市民病院の副院長が危機感を持ち、啓発のために何度も放送に出てくださっていると説明する。

4 聴取者からのご意見・クレームについて

前回の番組審議会以降に、聴取者からのご意見・クレームはなかった事を報告する。

次回の第58回番組審議委員会を、2月5日(金)午後1時から開催する事を決める。

以上