

ラヂオきしわだ番組審議委員会第 44 回議事録

開催日時 平成 30 年 8 月 31 日 13 時から 14 時

場所 ラヂオきしわだ事務局

ご出席委員	永谷 裕久	ご欠席委員	近松 健二
	杉本 昇		原 宗久
	泉原 一弥		芦田 有香
	小西 定代		青山 織衣

放送局長 山田 剛 出席

理事長 梶野 昭太郎 同席

北野 忠夫 同席

番組審議委員長の永谷裕久氏が開会を告げる。

1 番組編成他

山田局長が、前回から変わった番組等を説明する。

土曜日 17 時からの「燦燦ミュージック」が終わり、「All Sun Music797」に
変り始まる。木曜日 17 時からの「古老に聞く」が、「大ちゃん 貴ちゃんのサンセット
アワー」に題名が変わり、内容もリニューアルされた。9 月から、おはきしの月曜と火
曜のパーソナリティーが入れ替わった。9 月 9 日(日)より、「HappyMorningKishiwada」
は寺田さんが担当する事になった。

2 番組審議

① 大ちゃん 貴ちゃんのサンセットアワー

8 月 30 日 17 時から放送した番組を聴いていただく。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・古老に聞くから内容が変わり聴き易くなった。

(古老が出演できなくなったので、題名を変えてリメイクした)

(再放送が土曜の朝 9 時なので、少し違和感があるかも?)

- ・オープニングのサンセット 77 の音楽が懐かしい。
- ・サンセット 77 とは何なのか?

(昔のアメリカのテレビドラマです)

- ・ルークさんが入って、だいぶ変わった。
- ・プレスリーの曲がかかったのも良かった。

(前半は大ちゃんの選曲で、後半は貴ちゃんが曲を選んでいる)

- ・上野の西郷さんの銅像の話をしてしたが、作者の高村光雲の弟子が岸和田のだんじりの彫刻をしている話が出ればもっと良かった。
- ・日の出、日の入りの時刻を言っているのは、季節を感じるので良いと思う。
- ・東京と大阪の時間差(日の出、日の入り)が分かり面白い。

② りつ子のスイーツタイム

8月24日12時30分から放送した番組を聴いていただく。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・おはきし金曜日に出ているりつ子さんとは、以前からFBでつながりがある。
- ・声が聞きやすく楽しみにしている。
(人形劇をしているので、声がよく出ている)
- ・いつもこんな調子で放送しているのか？
(だいたい こんな様子です)
- ・自分の知らない事(放送で手品に使う鳩の話をしていた)なので、新鮮に聴いている。
- ・自分が体験している事を話しているので、臨場感があり分かりやすい。
- ・どのくらい前からの放送なのか？
(2ヶ月になります)
- ・是非、頑張ってください。

3 その他のご意見他

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・今年のだんじり特番は？
(9月15日は10時から20時迄、9月16日は8時から18時迄やります)
- ・おはきしのパーソナリティーが入れ替わった理由は？
(スタッフの関係があって、ミキサーも合わせて入れ替わりました)

4 聴取者からのご意見・クレームについて

聴取者からのご意見・クレームはなかった事を報告する。

次回の第45回番組審議委員会を、10月19日(金)午後1時から開催する事を決める。

以上