

ラヂオきしわだ番組審議委員会第34回議事録

開催日時 平成28年12月16日 13時から14時
場所 ラヂオきしわだ事務局

ご出席委員 永谷 裕久
 芦田 有香
 近松 健二
 泉原 一弥
 原 宗久

ご欠席委員 杉本 昇
 小西 定代

放送局長 山田 剛 出席
理事長 梶野 昭太郎 同席
 北野 忠夫 同席

1. 番組編成他

番組審議委員長の永谷裕久氏が開会を告げる。
山田局長が12月の番組表を示して変更分を説明する。

2. ご審議いただく番組

① 吉本健一のお仕事ラヂオ

12日(月)24時から放送した番組を聴いていただいた後に、山田局長からパーソナリティーの説明と番組コンセプトの説明をする。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・ゲストは1回で終わりか、聴いていただくのに少しもったいない気がする。
(毎回ゲストは違っている)
- ・話の内容は聴きやすい。24時からの放送にぴったり、音楽を志す者には良い放送だ。
(音楽家だけでなく、いろいろなジャンルの方がゲストに来ている)
- ・ホームページ上にアナウンスがあれば聴く方はありがたい。
(ゲストの連絡があれば、ホームページに上げるようにする。)
- ・分かっていたらでなく、絶対に広報したほうが良い。
- ・24時の放送は聴いていないが、パーソナリティーが他の番組のゲストに出た時に聴いた事がある。PRに他の番組にも出た方が良い。
(もっと広報できるように全部の番組の番宣を作るようにしていく)

② Radio Rocket

2日(金)17時から放送した番組を聞いていただく前に、山田局長よりパーソナリティーがレコード(事前にUSB等に変換)を使って放送している事、クラブでDJのような事をしてきた経験があると説明する。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・話口調も聴き易いし、地元の町名が出てくるので親しみが持てる。
- ・右へ曲がる、左へ曲がると言っているがリスナーは方角が分からないのでは。海側・山

側と言った方が分かり易い。

(最近、引っ越してきたので、本人もよく分かっていないところがある)

- ・放送の中で忘年会の事を話していたが、個人情報が出ているが？

この程度は、親しみが持てるので良いと思う。

- ・レコードの扱いが出ていないが。

(レコードは素材として扱っている。最近レコードの事もあまり言っていない)

- ・ほんわりとした音楽性が面白い
- ・放送時間がしゃべっている内容に合わない。1月から時間変更される 20 時からほうが良い。
- ・岸和田のローカル性が出ているのが良い。

3. 其他のご意見他

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・1年振り返ってやってどうですか？

()内がラヂオきしわだからの返答

(*最近ネットで聴いてくれてメールが来ることが多い。)

(*愛彩ランドには年間 52 万人の方が来られるが、そこに放送が流れているので、CM効果がある。)

(*4月からパーソナリティーに広告を取って下さるようお願いしたが、それが嫌で辞める人が多数出ると考えていたが予想に反して 放送希望者が増えてきた。)

(*マイボイスCMも増えている。新設のガソリンスタンドでも、オープン後 24 時間きしわだの放送を流してもらえる事になっている。)

- ・土曜日夕方にフォークの番組があり、同じ曲が次の番組でも掛かっていたが。

(*わかっている分だけでも・・・収録もあるので全部は把握できていない)

- ・特に悪いことではないと思う。

- ・途中で変わった番組もあるが、長く続く番組が残っているのは固定のファンが付いている事のように思う。地元の情報を取り入れているのが効果的か。

理事長 サイマル放送を聴いている人が多くなった。一度に 500 人まで聴けるようにした。

局長 どんな聴き方をするか(ネットで聴けないとの声もある)で、原因も変わってくる。いろいろな聴き方で聴いて下さるのはありがたい。

(ハートフルトーク)がお休みなので、その間は永遠のジュークボックスを再放送で流している。1月からは復活する。

4. 聴取者からのご意見・クレームについて

聴取者からのご意見・クレームはなかった事を報告する。

次回の第 35 回番組審議委員会を、2 月 17 日(金)午後 1 時から開催する事を決める。

以上